

Guatemala 30 de Agosto de 2024

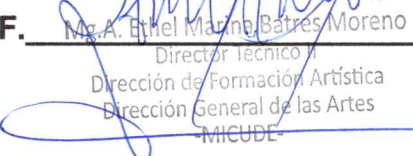
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

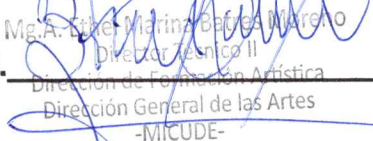
F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Mg. A. Ethel Marina Ballew Moreno
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2024	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios de orquídeas.	Práctica elaboración de la técnica de pintura a la acuarela.	Pintas de orquídeas. Ambiente natural y de estudio.	Realizará ejercicios de pintas orquídeas. Ejecutará ejercicios de ambiente natural y de estudio.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintas orquídeas. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de ambiente natural y de estudio. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	AGOSTO 2024																																
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30										
Realizará ejercicios de pintas orquideas.	X						X		X																								
Ejecutará ejercicios de ambiente natural y de estudio.														X			X			X										X			



1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintas orquideas. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de ambiente natural y de estudio. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	5	5	10
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
3	Menéndez López Oscar	9	9	18
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	8	8	16

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2024	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras sobre pana negra.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios sobre pana negra.	Pintura sobre pana negra. Bodegón sobre pana negra.	Aplicará ejercicios de pintura sobre pana negra. Realizará ejercicios de bodegón sobre pana negra.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pintura sobre pana negra. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón sobre pana negra. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	AGOSTO 2024																														
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aplicará ejercicios de pintura sobre pana negra.						X	X						X	X																	
Realizará ejercicios de bodegón sobre pana negra.																					X	X						X	X		



2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pintura sobre pana negra. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón sobre pana negra. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	8	7	15
2	Molina Penituj Cresly Jazmin	8	8	16
3	Sandoval Osorio Sofía Marleny	8	8	16

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2024	Conoce las diversas clases de esquemas aplicado en las composiciones artísticas.	Identifica el peso de los tamaños, movimiento y velocidad en la composición artística.	El peso de los tamaños. Movimiento y velocidad.	Realizará ejercicios de peso de los tamaños. Efectuará ejercicios movimiento y velocidad.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de peso de los tamaños. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de movimiento y velocidad. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	AGOSTO 2024																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de peso de los tamaños.		X						X					X																	
Efectuará ejercicios de movimiento y velocidad.																		X									X			



3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de peso de los tamaños. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de movimiento y velocidad. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	7	7	14
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
3	Menéndez López Oscar	10	10	20
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20



4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia.	Arte de Mesoamérica. Arte Maya.	Socializará tema de arte de mesoamérica. Aplicará ejercicios de arte Maya.	<p>LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte de mesoamérica. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de arte maya. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores, Teléfono celular. Computadora.</p>

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	AGOSTO 2024																														
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Socializará tema de arte de mesoamérica.				X						X																					
Aplicará ejercicios de arte Maya.															X													X			

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte de mesoamérica. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de arte maya. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	5	5	10
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	8	15
3	Menéndez López Oscar	10	10	20
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes del arte, emociones y sentimientos de una obra.	Enfoques de expresión en una obra. Tipos de expresión artística.	Socializará tema de enfoques de expresión en una obra. Aplicará ejercicios de tipos de expresión artística.	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de enfoques de expresión en una obra. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de tipos de expresión artística. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de enfoques de expresión en una obra. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de tipos de expresión artística. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Perituj Cresly Jazmin	7	7	14
3	Sandoval Osorio Sofia Marieny	7	7	14