Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

Débora Raquel Samayoa Espino

Director le

Director Técnico M rección de Formación Artística rección General de las Artes

PAICHDE

Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso PINTURA I, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso PINTURA II, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
- 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Débora Raquel Samayoa Espino

Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

ANEXOS

- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composic Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

MES DE AGOSTO DE 2024		PERÍODO
pintura a través de de	a correcta de la	COMPETENCIAS
orquideas con la técnica de pintura a la acuarela.	sión n	COMPETENCIAS INDICADORES DE CONTENIDOS ACTIVIDADES
orquídeas. Ambiente natural y de estudio.	la de Pintas	CONTENIDOS
pintas orquídeas. Ejecutará ejercicios de ambiente natural y de estudio.	Realizará ejercicios de	ACTIVIDADES
pintas orquídeas. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de ambiente natural y de estudio. 10pts. Valor 20pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de	EVALUACIÓN
Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.	RECURSOS HUMANOS: Director.	RECURSOS

1. Cronograma del Curso Pintura I

3	Establecimiento
Chiquimula	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de

ACTIVIDADES											A	SOE	AGOSTO 2024	024						1	
FECHA	->	2	5	တ	2 5 6 7 8 9	8	1	12	3	13 14 15		16	19	20	21 22 23	22	23	26	27		28
Realizará																					_
ejercicios de	×					×		×													
pintas orquídeas.																					
Ejecutará		_																			
ejercicios de								_					<			<		<			
ambiente natural	<u></u> -												>			>		>			
y de estudio.		_																			

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

	Establecimiento	
드	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y	

4	ω	N		7
				N _O .
Vásquez Súchite Kimberly Ester	Menéndez López Oscar	Guerra Guerra Melany Daniza	Cordón Flores Alejandra Judith	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
8	9	7	5	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintas orquídeas. 10pts.
8	9	7	∵ r	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de ambiente natural y de estudio. 10pts.
16	18	14	10	Punteo Total 20pts.

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

	MES DE AGOSTO DE 2024		PERIODO
	מסיים המיים המ	Conoce los Reconoce los principios básicos de la pintur de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras sobre pana negra.	COMPETENCIAS
		Conoce los Reconoce la importancia principios básicos de la pintura al óleo y su de la técnica de correcta aplicación en pintura al óleo, a diversos ejercicios sobre creación de obras pana negra.	PERIODO COMPETENCIAS INDICADORES DE LOGRO
	Bodegón sobre pana negra.	egra.	CONTENIDOS
	Realizará ejercicios de bodegón sobre pana negra.	sobre Aplicará ejercicios de pintura sobre pana negra.	ACTIVIDADES
Valor 20pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón sobre pana negra. 10pts.	Aplica ejercicios de pintura sobre pana negra.	EVÁLUACIÓN
	MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.	HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos	RECURSOS

2. Cronograma de Curso Pintura II

	Establecimiento
Ciliquilluid	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Mu
	ոrte", del Municipio y Departameı

ACTIVIDADES FECHA
Aplicará ejercicios de pintura sobre pana negra.
Realizará ejercicios de bodegón sobre pana negra.

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

	Establecimiento	
Departamento de Chiquimula	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y	

		_	1
ω	2	>	No.
Sandoval Osorio Sofia Marleny	Molina Penituj Cresly Jazmín	Hernández Alarcón Carlos Francisco	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
8	8	8	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pintura sobre pana negra. 10pts.
8	8	7	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón sobre pana negra. 10pts.
16	16	15	Punteo Total 20pts.

3. Planificación del Curso composición

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

MES DE AGOSTO DE 2024	PERIODO
Conoce las diversas clases de esquemas aplicado en las composiciones artísticas.	COMPETENCIAS
Conoce las Identifica el peso de los El peso de los Realizará diversas clases de tamaños, movimiento y elocidad en la composiciones artísticas. Movimiento y ejercicios velocidad. movimiento y ejercicios velocidad. movimiento y ejercicios movimiento y velocidad.	INDICADORES DE LOGRO
El peso de los tamaños. Movimiento y velocidad.	CONTENIDOS
Realizará ejercicios de peso de los tamaños. Efectuará ejercicios de movimiento y velocidad.	CONTENIDOS ACTIVIDADES
LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de peso de los tamaños. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de movimiento y velocidad. 10pts. Valor 20pts.	EVALUACIÓN
Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch patécnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora	RECURSOS
para	

3. Cronograma del Curso de composición

	Establecimiento
Chiquimula	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de

ACTIVIDADES									A	AGOSTO 2024	TO 2	024								
FECHA	_	2 5 6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	19 20 21	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará																				
ejercicios de peso		×			×					×										
de los tamaños.										;										
Efectuará																				
ejercicios de															×					×
movimiento y															;					-
velocidad.																				

3. Cuadro de notas del Curso de composición

	Establecimiento	
Departamento de Chiquimula	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y	

No.	STUDIANTE	COTEJO, Realiza ejercicios de peso de los tamaños. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de movimiento y velocidad. 10pts.
>	Cordón Flores Alejandra Judith	7	7
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7
ω	Menéndez López Oscar	10	10
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento	ento	Escuela Regional	l de Arte, "Manu	el Herrarte", del N	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula	de Chiquimula
PERÍODO	COMPETENCIAS	SOUNTINOS BE SOUNTINOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
2 m	Conoce los origenes	Identifica la evolución	Arte de		The state of the s	RECURSOS
	de las distintas	del arte guatemalteco Mesoamérica		Socializará tema	LISTA DE COTEJO,	HUMANOS:
	manifestaciones	a través de la historia.		de arte de	Socialización de tema de	Director
	artícticae de			mesoamérica.	arte de mesoamérica.	Tallerista
	5				10pts.	Padres de familia
	Odatelliala, y su					Alumnos
MES DE	trasformacion a					RECURSOS
AGOSTO DE	través de la historia.		Arte Maya.			MATERIALES:
2024			•	Aplicará	LISTA DE COTEJO,	Cuaderno sketch
				ejercicios de arte	Aplicación de ejercicios de	Instrumentos
		4-2		Maya.	arte maya.	De dibujo artístico,
					10pts.	pinturas, lápices,
						borrador, lapiceros,
						lápices de colores.
					Valor 20pts.	Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

	Establecimiento
Chiquimula	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de

ACTIVIDADES FECHA 1 Socializará tema	1 2 5 6 7 8	ري ا	တ	7	8	9	12	ಪ	14	15	16 SOS	3 0STO 16 19	3 OSTO 2024 16 19 20	AGOSTO 2024 5 16 19 20 21	3OSTO 2024 16 19 20 21 22	AGOSTO 2024 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23	3OSTO 2024 16 19 20 21 22 23 26		26	26 27
Socializará tema de arte de mesoamérica.			×					×												
Aplicará ejercicios de arte Maya.													×	×	×	×	×	× ×		

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

1	
	Establecimiento
	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
LISTA DE COTEJO, Socialización de	le Arte, "Manuel He Chiquimula
LISTA DE COTEJO, Aplicación de	errarte", del Municip
Punteo Total	pio y

4	ω	2	_	Š
Vásquez Súchite Kimberly Ester	Menéndez López Oscar	Guerra Guerra Melany Daniza	Cordón Flores Alejandra Judith	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
10	10	7	5	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte de mesoamérica. 10pts.
10	10	8	5	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de arte maya. 10pts.
20	20	15	10	Punteo Total 20pts.

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula	

MES DE AGOSTO DE 2024	PERÍODO
Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	COMPETENCIAS
Identifica los aspectos importantes del arte, emociones y sentimientos de una obra.	INDICADORES DE LOGRO
Enfoques de expresión en una obra. Tipos de expresión artística.	CONTENIDOS
Socializará tema de enfoques de expresión en una obra. Aplicará ejercicios de tipos de expresión artística.	ACTIVIDADES.
LISTA DE COTEJO, Socializa tema de enfoques de expresión en una obra. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de tipos de expresión artística. 10pts. Valor 20pts.	EVALUACIÓN
HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.	RECURSOS

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

		Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
			Cinquillaid

Socializará tema de enfoques de X expresión en una obra.
lizará tema Infoques de Sión en una

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y
	Departamento de Chiquimula

ω	2		No.
Sandoval Osorio Sofia Marleny	Molina Penituj Cresly Jazmín	Hernández Alarcón Carlos Francisco	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
7	7	7	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de enfoques de expresión en una obra. 10pts.
7	7	7	COTEJO, Aplica ejercicios de tipos de expresión artística. 10pts.
14	14	14	Punteo Total 20pts.